**AVVISO PUBBLICO PER PROGETTI DI ATTIVITÀ A CARATTERE PROFESSIONALE NEL CAMPO DELLO SPETTACOLO DAL VIVO NELLE AREE CITTADINE PERIFERICHE. ANNO 2025.**

**ALLEGATO 3 – SCHEDA PROGETTO**

*Informazioni generali*

Soggetto proponente \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Denominazione progetto \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Circoscrizione prescelta (da 1 a 6) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**ABSTRACT DEL PROGETTO** *(max 2000 battute)*

Indicare le caratteristiche generali della proposta, i suoi obiettivi, gli scopi perseguiti in relazione alle finalità e agli obiettivi dell'avviso.

|  |
| --- |
|  |

**CALENDARIO DELLE ATTIVITA’**

Indicare l’elenco delle attività specificando tipologia, titoli, artisti coinvolti, luogo di svolgimento, data prevista.

1. **DESCRIZIONE DELLA PROPOSTA PROGETTUALE AI FINI DELLA VALUTAZIONE QUALITATIVA**

**1.1 Qualità della proposta culturale** *(max 1500 battute per box - v. elementi di valutazione di cui all’avviso - punto 1.1 della tabella)*

descrizione delle attività progettuali, della proposta artistica e dell’innovatività del progetto

|  |
| --- |
|  |

indicazione del personale artistico e tecnico coinvolto

descrizione della capacità del progetto di valorizzare il tema del Natale e degli elementi artistici, culturali e delle tradizioni di ciascuna comunità

illustrazione del radicamento dell'iniziativa sul territorio di riferimento e delle modalità di attuazione, per il tramite delle attività candidate, di un riequilibrio territoriale attraverso il rafforzamento dell'offerta culturale

|  |
| --- |
|  |

Descrizione, ove presenti, delle eventuali iniziative formative e laboratoriali, delle proposte multidisciplinari, delle attività a target specifico

Indicazione dell’arco temporale di svolgimento delle attività e del numero di eventi previsti

|  |
| --- |
|  |

**1.2 Descrizione della capacità di far rete e dell’impatto sociale***(max 1000 battute per box - v. elementi di valutazione di cui all'avviso - punto 1.2 della tabella)*

Descrizione della capacità del progetto di arricchire la proposta culturale in maniera capillare in tutti i villaggi, rioni e fondi del lotto che presentino una relativa carenza di offerta artistica e culturale, rischi di marginalità, esclusione sociale culturale

Descrizione del coinvolgimento delle comunità nelle attività progettuali

Descrizione del raggruppamento proponente, della tipologia e della consistenza della attività svolte da ciascun componente del raggruppamento ad integrazione di quanto già specificato nell’allegato 2 - scheda raggruppamento (Tale sezione deve essere compilata solo in caso di partecipazione in raggruppamento tra organismi professionali dello spettacolo)

|  |
| --- |
|  |

illustrazione delle modalità di coinvolgimento del territorio, della capacità di ingaggiare e valorizzare le potenzialità del territorio nello sviluppo delle attività progettuali (oltre ai soggetti partner) e di promuovere sinergie tra soggetti pubblici e privati;

|  |
| --- |
|  |

indicazione delle sedi di svolgimento della proposta progettuale all’interno del lotto di riferimento;

|  |
| --- |
|  |

descrizione delle modalità di perseguimento di finalità di inclusione e coesione sociale nelle aree di intervento e rivitalizzazione sociale e culturale del contesto urbano di riferimento

|  |
| --- |
|  |

illustrazione delle modalità di promozione del coinvolgimento del pubblico e della massima accessibilità alle attività;

|  |
| --- |
|  |

illustrazione delle previsioni di connessione con il patrimonio culturale del territorio di riferimento

|  |
| --- |
|  |

**1.3 Manegement del progetto, struttura organizzativa e sostenibilità economica***(max 800 battute per box - v. elementi di valutazione di cui al bando - punto 1.3 della tabella)*

indicazione della struttura organizzativa e delle relative professionalità impiegate per la realizzazione delle attività progettuali

|  |
| --- |
|  |

Individuazione ed eventuale disponibilità già acquisita di idonei spazi per lo svolgimento delle attività

|  |
| --- |
|  |

indicazione delle azioni intraprese per la comunicazione e promozione delle attività e descrizione del piano di promozione previsto

|  |
| --- |
|  |

congruità e coerenza delle voci di spesa e del costo complessivo del progetto rispetto alla proposta

|  |
| --- |
|  |

**1.4 Coerenza e rispondenza della proposta rispetto agli indirizzi deliberati dal Consiglio della Circoscrizione per la quale ci si candida**

**Riepilogo tempistica di realizzazione delle attività e n. eventi**

Data di avvio prevista \_\_\_\_\_/\_\_\_\_\_/\_\_\_\_\_\_\_\_

Data di conclusione prevista \_\_\_\_\_/\_\_\_\_\_/\_\_\_\_\_\_\_\_

Numero complessivo eventi \_\_\_\_\_\_\_\_\_

1. DESCRIZIONE DELLA PROPOSTA PROGETTUALE AI FINI DELLA VALUTAZIONE QUANTITATIVA/AUTOMATICA

2.1 Numero di giornate di spettacolo da effettuarsi nell’ambito della proposta progettuale \_\_\_\_\_\_\_

2.2 Numero di giornate lavorative di lavoratori dello spettacolo da effettuarsi nell’ambito della proposta progettuale

\_\_\_\_\_\_\_\_

2.3 Attività multidisciplinare (Teatro, Musica, Danza, Attività Circensi)

Indicare i settori \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

2.4 Presenza di accordi con Associazioni ed Enti espressione della Comunità locale

Indicare gli accordi allegati

1. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
2. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
3. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
4. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
5. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
6. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
7. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
8. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

2.6 Attività a target specifico

Indicare se sono previste attività laboratoriali a target specifico \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Indicare se sono previste attività specifiche per l’infanzia \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Indicare se sono previste attività specifiche per la terza età \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Indicare se sono previste attività per specifiche per soggetti a rischio esclusione/marginalità sociale \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Ai sensi del Regolamento Europeo UE 2016/679 in vigore dal 25 maggio 2018, relativo alla protezione delle persone fisiche con riguardo al trattamento dei dati personali, i dati personali forniti dai candidati saranno raccolti per le finalità di gestione della selezione e delle attività di accompagnamento.

**DA COMPILARE, CONVERTIRE IN PDF E SOTTOSCRIVERE CON FIRMA DIGITALE A CURA DEL LEGALE RAPPRESENTANTE DEL SOGGETTO PROPONENTE**