

**SCHEMA DI CONVENZIONE PER L'ISTITUZIONE E LA REGOLAMENTAZIONE
DELLA "RETE DEI MUSEI E DELLE REALTA' ESPOSITIVE DI MESSINA"**

Il giorno 14 Aprile dell'anno 2025, in Messina (ME), presso la Sala del Sindaco - Palazzo Zanca

TRA

il Sindaco di Messina Dott. Federico Basile

da un lato

E

i rappresentanti legali dei Musei/Enti riportati nell'Allegato A)

dall'altro

PREMESSO

- che il Decreto Legislativo n. 42/2004 e ss.mm.ii. "Codice dei beni culturali e del paesaggio" impone allo Stato e a tutti gli enti pubblici territoriali il dovere e l'obiettivo di perseguire il coordinamento, l'armonizzazione e l'integrazione delle attività di tutela, valorizzazione e di fruizione;
- che al fine di coordinare, armonizzare ed integrare le attività di valorizzazione dei beni del patrimonio culturale di appartenenza pubblica, gli articoli 111 e 112 del predetto Codice promuovono il ricorso a strategie e accordi tra i diversi livelli istituzionali secondo le rispettive competenze per la valorizzazione dei beni culturali di appartenenza pubblica;
- che il Comune di Messina intende perseguire una politica attiva di messa a sistema dei musei e **delle realtà espositive tematiche** territoriali e di elaborazione di precise linee guida ai fini dell'innalzamento qualitativo dell'offerta museale nel suo complesso, oltre che della messa in atto di politiche volte ad assicurare un migliore utilizzo delle risorse ed un incremento dei flussi turistici sul territorio;
- che il territorio della Città di Messina è caratterizzato da un patrimonio museale ed espositivo stratificato, diffuso, vasto e variegato, composto da numerose e rilevanti collezioni museali;
- che, proprio al fine di ottimizzare la gestione del comparto museale del territorio anche attraverso la promozione di una maggiore collaborazione e integrazione tra le diverse realtà museali pubbliche e private, il Comune di Messina si è fatto promotore della realizzazione di una rete cittadina che possa promuovere il dialogo tra i musei e favorire lo sviluppo dei loro progetti culturali, scientifici e didattici.

CONSIDERATO:

- **che i soggetti** aderenti alla stipulanda convenzione costituiscono l'offerta museale del territorio oggetto del presente atto d'intesa e condividono le finalità di una proposta culturale museale indirizzata alle comunità locali, all'attività formativa e didattica delle nuove generazioni e alla comunicazione del territorio e delle sue connotazioni culturali, anche nel contesto di un'offerta turistica indirizzata ai visitatori esterni;
- che è volontà comune il perseguimento di azioni le quali, **ferma restando la piena autonomia decisionale e gestionale delle singole istituzioni**, amplifichino le ricadute della presenza delle stesse sul territorio di riferimento in termini di visibilità, reputazione, attrattività, risorse disponibili;
- che è condivisa, perciò, la necessità di valorizzare il patrimonio museale in un'ottica di unificazione che presupponga collaborazione e integrazione, sicché la costituenda rete museale vuole essere un progetto culturale che pone al centro dell'attenzione i **musei/realità espositive tematiche** e i loro progetti culturali, didattici e turistici, in quanto identitari e di forte legame con il territorio quale testimonianza di un patrimonio architettonico, artistico, storico, archeologico, scientifico e paesaggistico;
- che i soggetti firmatari convengono di riconoscere in capo al Comune di Messina un ruolo di coordinamento e di supporto tecnico-scientifico per la definizione e avvio delle attività che, tra le altre cose, dovranno essere sinergiche e complementari alle azioni del progetto "VISIT ME" ovvero alle risultanze e strategie così come emergeranno dai piani di *marketing territoriale* elaborati dall'Ente;
- che, difatti, **l'iniziativa prevede il censimento e l'inserimento della rete museale e delle singole realtà che la compongono nell'ambito del portale del turismo www.visitme.comune.messina.it**, con l'obiettivo di potenziare ulteriormente l'offerta turistica e per promuovere l'in-coming per il territorio di Messina.

RICHIAMATI:

- il D. lgs 18 agosto 2000, n. 267 (Testo unico delle leggi sull'ordinamento degli enti locali) e ss. mm. ii.;
- il D. lgs 22 gennaio 2004, n. 42 (Codice dei Beni Culturali e del Paesaggio) e ss. mm. ii.;
- D.M. 23 dicembre 2014 sull'organizzazione e funzionamento dei musei statali e ss. mm. ii.
- il D.M. 21 febbraio 2018, n. 113 (Adozione dei livelli minimi uniformi di qualità per i musei e i luoghi della cultura di appartenenza pubblica e attivazione del sistema museale nazionale);
- D.M. 20 giugno 2018 recante Prime modalità di organizzazione e funzionamento del Sistema museale nazionale
- la Deliberazione di Giunta n. 145 del 18/03/2025

SI CONVIENE E SI STIPULA QUANTO APPRESSO

ART. 1 - Premesse

1. Le premesse costituiscono parte integrante e sostanziale della presente Convenzione e sono da intendersi qui integralmente richiamate.

ART. 2 – Oggetto e finalità

1. In relazione alle finalità di cui al titolo e alle premesse, la presente Convenzione istituisce e regola, nel rispetto delle vigenti disposizioni legislative nazionali e regionali, l'attività e il funzionamento della **“RETE DEI MUSEI E DELLE REALTÀ ESPOSITIVE DI MESSINA”** (d'ora in avanti, **“Rete Museale”** ovvero **“Rete”**), come strumento per favorire la cooperazione tra i Musei e le realtà espositive del territorio messinese, la valorizzazione delle relazioni tra musei e territorio, il miglioramento dell'offerta di promozione e fruizione culturale e/o turistica del territorio.

2. La Rete Museale, priva di personalità giuridica, nasce prioritariamente per le seguenti finalità generali:

- la valorizzazione dei Musei e delle realtà espositive facenti parte della Rete e del loro patrimonio, agevolando e favorendone l'accesso a tutte le categorie di utenza;
- la promozione del rapporto tra i Musei/realtà espositive ed il contesto territoriale in cui sono inseriti, al fine di migliorare la fruizione e la percezione del patrimonio culturale da parte della collettività attraverso iniziative scientifiche, educative e divulgative rivolte a diverse tipologie di pubblico (turisti, studiosi, appassionati, studenti di ogni ordine e grado, operatori culturali, operatori turistici);
- l'aumento della visibilità complessivamente espressa dalle istituzioni culturali rappresentate, anche nell'ottica di una valorizzazione territoriale in senso più ampio e di incremento dei flussi turistici;
- il coordinamento delle attività e delle iniziative singolarmente proposte dai diversi soggetti, pubblici e privati allo scopo di potenziare l'efficacia di tali azioni, sviluppare la qualità dell'offerta culturale, incrementare l'afflusso di visitatori, intensificare la rete di relazioni nazionali e internazionali, qualificare la comunicazione;
- lo sviluppo di dinamiche di progettazione condivisa a complemento di quelle individualmente proposte dalle singole realtà;
- l'attivazione di forme di collaborazione tra musei pubblici e privati per il coordinamento delle attività a carattere culturale, scientifico, didattico e conoscitivo, di promozione, comunicazione e gestione, per migliorare la sostenibilità finanziaria, nonché elevare lo standard dei servizi;

- la promozione di iniziative volte a migliorare la fruizione pubblica del patrimonio culturale, attuando – anche in rapporto con le istituzioni scolastiche – attività didattiche e di coinvolgimento pubblico che contribuiscano alla maggiore diffusione della conoscenza della storia, della cultura, dell'arte, della cultura materiale, della natura, del paesaggio, delle tradizioni e dei costumi locali;
- la crescita delle competenze professionali e manageriali dei musei, al fine di incoraggiare il sistema museale locale e lo sviluppo di nuove capacità e progettualità;
- la promozione dei livelli minimi uniformi di qualità per i musei e i luoghi di appartenenza pubblica e privata;
- il rafforzamento delle relazioni e la promozione di intese con l'Amministrazione Regionale, l'Amministrazione della Città Metropolitana, i Comuni della provincia di Messina, le Soprintendenze competenti, il Polo Museale Regionale, il Sistema Museale Nazionale, il Ministero della Cultura, **la rete dei Musei regionali promossa da ANCI SICILIA**, nonché le organizzazioni del territorio che si occupano di arte, cultura, turismo, sport, welfare e salute.

3. A tali fini, la Rete Museale svolge in forma coordinata, a titolo esemplificativo, le seguenti attività:

- a) la definizione e avvio di attività sinergiche e complementari alle azioni del progetto “VISIT ME” ovvero alle risultanze e strategie ricomprese nei piani di *marketing territoriale* elaborati dal Comune di Messina, ivi compreso il censimento e l’inserimento della Rete Museale, e delle singole realtà che la compongono, nell’ambito del portale del turismo www.visitme.comune.messina.it;
- b) la comunicazione e promozione dei servizi della Rete;
- c) la valorizzazione culturale, anche attraverso l’organizzazione di eventi temporanei quali festival, mostre, convegni, concerti, spettacoli ed altre iniziative a carattere temporaneo;
- d) la costituzione di banche dati informative sulle collezioni e sulle attività svolte dai musei della Rete;
- e) la realizzazione di progetti trasversali e comuni, realizzati anche tramite la eventuale partecipazione a bandi pubblici e privati;
- f) ogni altra attività che, concordata tra i soggetti aderenti, possa contribuire al rafforzamento della Rete sul piano organizzativo, economico, scientifico, comunicativo, didattico, informativo, divulgativo.

4. La gestione dei musei aderenti alla rete rimane, sotto il profilo istituzionale, economico, amministrativo, finanziario ed organizzativo, nella piena competenza e responsabilità dei soggetti titolari/gestori, rimanendo riconosciuta la più ampia autonomia e indipendenza di ciascun singolo Ente.

ART. 3 – Partecipazione alla Rete

1. Alla Rete partecipano tutti i musei e realtà espositive la cui titolarità o gestione sia in capo ai soggetti aderenti alla presente Convenzione, **integrabile nel tempo**.

2. Potranno sottoscrivere la Convenzione tutti quei soggetti, pubblici o privati che abbiano:

- il possesso o la disponibilità di una collezione permanente, testimoniata da atti formali ovvero siano luoghi della cultura istituzionali, rilevanti ai fini dell'espressione del territorio di pertinenza con particolare riferimento a aspetti storici, monumentali, archeologici e più in generale culturali;
- la proprietà o la disponibilità di una o più sedi formalizzate attraverso idoneo atto;
- statuto, atto istitutivo, regolamento come da disposizioni vigenti;
- orari di apertura previsti in almeno ____ ore settimanali in media, distribuite in almeno 2 giorni per almeno 6 mesi all'anno;
- rapporti stabili con il territorio, eventualmente anche su una scala più ampia rispetto a quella corrispondente alla provincia di Messina (scuole, università, centri di ricerca, altri musei, attività turistiche ecc.).

3. Tutti i soggetti aderenti partecipano attivamente al funzionamento della Rete in conformità con quanto previsto dalla presente Convenzione e collaborano tra loro lealmente e in buona fede al fine del perseguimento delle finalità previste dalla Convenzione, di cui si impegnano a rispettare gli obblighi previsti.

4. La Rete incentiva e promuove l'adesione del maggior numero di realtà museali presenti sul territorio messinese. In considerazione dell'oggetto della presente Convenzione, è ammessa l'opportunità di adesione alla stessa da parte di ulteriori soggetti operanti sul territorio nel campo della valorizzazione del patrimonio artistico-culturale, che condividano lo scopo e i contenuti dell'intesa e presentino requisiti e caratteristiche adeguate di cui al superiore paragrafo 2.

5. Ove se ne ravvisasse l'opportunità e previo assenso della maggioranza dei partecipanti, la Convenzione potrà quindi essere allargata ad ulteriori enti/soggetti.

ART. 4 - Ruolo dei soggetti partecipanti/coordinamento della Rete e rappresentanza

1. La presente intesa si attua mediante un'azione concertata.

2. Le Parti si impegnano a elaborare un programma di iniziative congiunte, individuando forme condivise di comunicazione; attivando iniziative promozionali, formative e divulgative;

coinvolgendo enti, istituzioni del territorio, istituti storici e associazioni locali interessate alle tematiche; collaborando nella ricerca di fonti di finanziamento.

3. Al fine della migliore attuazione di quanto previsto nella presente Convenzione, il Comune di Messina viene individuato quale soggetto referente per il raccordo tra le attività e le iniziative proposte dai diversi soggetti pubblici e privati, nonché per le comunicazioni delle attività inerenti al progetto e l'ideazione di progetti e contenuti culturali idonei a far crescere e sviluppare l'intera Rete.

4. Nella fattispecie, il Comune di Messina si impegna nella proposizione di una strategia per il sistema di governance del progetto di rete, anche con elaborazione di un piano di marketing e promozione dell'offerta museale e culturale - integrata rispetto a quanto previsto dal progetto VISIT ME - favorendo il flusso informativo e promuovendolo sulle apposite piattaforme di comunicazione.

5. Nello svolgimento delle funzioni di coordinamento generale, il Comune di Messina si avvale del supporto di un "tavolo di coordinamento", composto dai rappresentanti di ogni ente sottoscrittore.

6. Il tavolo di coordinamento verrà convocato a cura della parte più diligente almeno una volta all'anno per la redazione degli indirizzi generali della Rete Museale e del piano di attività annuale; si riunirà, comunque, ogni volta se ne presenti la necessità su iniziativa/richiesta motivata da parte di un richiedente.

7. In sede di tavolo di coordinamento, potranno essere costituiti gruppi di lavoro tematici – a cui potranno essere invitati a partecipare anche soggetti non aderenti alla Convenzione - per la discussione e l'elaborazione di progettualità di rete su specifici argomenti (didattica, accessibilità, comunicazione e promozione, ecc.) e potranno essere individuati ulteriori ruoli interni, funzionali al perseguimento degli obiettivi dell'intesa.

8. Tutte le iniziative saranno in ogni caso gestite e realizzate in autonomia dai soggetti aderenti, sotto il coordinamento del Comune di Messina, senza vincoli o rapporti di natura gerarchica. I soggetti sottoscrittori si impegnano a condividere le azioni e le iniziative messe in atto allo scopo di definire e realizzare il programma congiunto.

9. In assenza di personalità giuridica della rete, il Comune di Messina viene individuato quale "referente" per l'invio e la ricezione di comunicazioni a nome collettivo.

10. Analogamente, e per la stessa motivazione, ove il tavolo di coordinamento lo ritenga opportuno e ai soli fini della gestione di iniziative e progetti, il Comune di Messina – ovvero uno degli altri enti sottoscrittori - potrà essere di volta in volta individuato quale soggetto capofila dal punto di vista giuridico-contabile, senza che ciò crei presupposti di tipo gerarchico tra gli Enti.

11. Il Comune di Messina aderisce alla Convenzione anche in qualità di Ente proprietario e/o gestore delle collezioni dell'Esposizione permanente della Vara e dei Giganti, della GAMM presso il Palacultura e Antiquarium.

ART. 5 - Sede

1. La sede operativa della Rete è localizzata presso la sede legale del Comune di Messina.
2. Il tavolo di coordinamento, per tutte le sue attività operative, potrà utilizzare gli spazi disponibili presso il Comune di Messina ovvero le sedi di ciascun soggetto aderente o eventualmente messe a disposizione da terzi. Sono ammesse le riunioni svolte in modalità di videoconferenza.

ART. 6 - Impegni ed oneri in capo ai sottoscrittori

1. Potrà partecipare alla realizzazione delle attività, in maniera congiunta e nell'osservanza delle rispettive normative, il personale amministrativo e tecnico-scientifico che sia stato individuato dai vari soggetti sottoscrittori, ciascuno per quanto di competenza.
2. A tal fine, potrà essere istituito un "gruppo di coordinamento" composto dai responsabili amministrativi, scientifici e tecnici dei suindicati soggetti con il compito di fornire al Comune di Messina ovvero al "tavolo di coordinamento", durante lo svolgimento di tutte le attività propedeutiche alla realizzazione delle azioni di cui all'art. 2, le indicazioni circa gli obiettivi, i risultati e le finalità da raggiungere.
3. Ciascun ente/soggetto garantisce la copertura assicurativa contro gli infortuni e per responsabilità civile verso terzi dei propri dipendenti o collaboratori a qualsiasi titolo impegnati nello svolgimento delle attività oggetto della presente convenzione.
4. La presente Convenzione non comporta oneri economici a carico delle parti, se non la messa a disposizione delle competenze e professionalità caratterizzanti la propria attività e, se opportuno, della rete relazionale propria di ciascun ente, ove si rivelasse fattore strategico per la realizzazione di singole iniziative.

5. Le risorse umane e finanziarie che le parti, eventualmente, intenderanno mettere a disposizione saranno definite attraverso successivi atti concordati e condivisi con cui saranno regolati i termini e le modalità dei rispettivi impegni.

ART. 7 – Durata della Convenzione

1. La presente Convenzione ha la durata biennale a partire dalla data della firma della medesima. Alla scadenza, la Convenzione si intenderà tacitamente rinnovata per uguale periodo.

2. La Convenzione è preventivamente sottoposta all'approvazione degli organi competenti di ogni soggetto sottoscrittore.

3. La Convenzione potrà essere risolta anticipatamente qualora i soggetti aderenti, di comune accordo, individuino nuove forme giuridiche e organizzative per la gestione della Rete ovvero insorgano motivi diversi che portino al suo scioglimento.

4. È prevista la possibilità di recesso dalla presente intesa da parte dei singoli enti sottoscrittori con comunicazione scritta inviata agli altri soggetti aderenti.

ART. 8 – Modifiche della Convenzione

1. Eventuali modifiche della presente Convenzione saranno deliberate dal tavolo di coordinamento a maggioranza assoluta, oltre che approvate internamente da tutti i soggetti aderenti secondo le relative discipline proprie di ciascun ente.

2. La partecipazione di nuovi soggetti e l'entrata nella Rete di nuovi musei o realtà espositive non richiederà la modifica della presente Convenzione.

ART. 9 – Identità visiva

1. Gli enti sottoscrittori convengono sull'opportunità di dotare la Rete di apposito LOGO che ne rafforzi la riconoscibilità all'esterno e, all'occorrenza, concordano sulla necessità di avviare idonee procedure per dotare la Rete Museale di una precisa identità visiva la quale, ad ogni buon conto, dovrà integrarsi, senza confliggere, nel contesto del più ampio progetto VISIT ME.

ART. 10 - Trattamento dei dati personali

1. Ai sensi del D. Lgs. n. 196/2003 e s.m.i. e del Regolamento UE 2016/679, le Parti si danno reciproca informazione che i dati personali sono utilizzati esclusivamente ai fini del presente accordo e degli atti connessi e conseguenti; con la sottoscrizione del presente atto, le Parti

danno contestuale consenso al trattamento dei dati medesimi secondo le vigenti disposizioni legislative e regolamentari.

ART. 11 – Rinvio

1. Per quanto non esplicitamente previsto dalla presente Convenzione, si fa espresso riferimento alla normativa vigente e, in particolare, al Codice Civile.

ART. 12 - Controversie

1. Per qualsiasi controversia che dovesse nascere dall'applicazione ed esecuzione della presente convenzione la competenza è devoluta al Tribunale di Messina.

ART. 13 - Registrazione e spese

1. La presente Convenzione sarà registrata solo in caso d'uso ai sensi della normativa vigente.

Per il Comune Il Sindaco Dott. Federico Basile_____

1. Collezioni del Comune di Messina:

**Esposizione Permanente “Vara e Giganti” – Galleria d’Arte Moderna (GAMM),
Antiquarium**

Referente _____

Firma _____

2. Galleria di Arte Moderna e contemporanea della Città Metropolitana

Referente _____

Firma _____

3. Collezioni dell’Università di Messina

Referente _____

Firma _____

4. Collezione Archeologica della Soprintendenza di Messina

Referente _____

Firma _____

5. Museo di Cultura e Musica dei Peloritani – Ass. Kiklos

Referente _____

Firma _____

**6. Parco - Museo Storico della Fortificazione Permanente dello Stretto “Forte Cavalli” –
Ass. Comunità Zancle**

Referente _____

Firma _____

7. Museo del Grano – S. Filippo

Referente _____

Firma _____

8. Museo di Largo Avignone e P. Annibale - Basilica di S. Antonio

Referente _____

Firma _____

9. Museo di S. Annibale - Chiesa dello Spirito Santo

Referente _____

Firma _____

10. Museo del Novecento

Referente _____

Firma _____

11. Museo del Tesoro del Duomo

Referente _____

Firma _____

12. Museo MACHO - Parco Horcynus Orca

Referente _____

Firma _____

13. Museo Tesoro di S. Placido

Referente _____

Firma _____

14. Museo di storia Naturale dell'Istituto Ignatianum

Referente _____

Firma _____

15. Museo "I Ferri d'u Misteri" – Castanea

Referente _____

Firma _____

16. Collezione delle Tradizioni, dei Pupi e del Carretto – Gesso

Referente _____

Firma _____

17. Collezione delle Carrozze - A.S.D. Cocchieri e Groom dello Stretto

Referente _____

Firma _____

18. Mu.R.c. - Museo Rasacolmo Contemporaneo

Referente _____

Firma _____

19. Museo Teatro Opera dei Pupi “Gargano”

Referente _____

Firma _____

20. Associazione Culturale “Amici del Museo”

Referente _____

Firma _____

21. MUD Museum “Museo del Fango” - Forte Petrazza

Referente _____

Firma _____

22. iMuC - Computer Museum Messina

Referente _____

Firma _____

23. Museo e Giardini di Montalto

Referente _____

Firma _____